

CLUB LECTURE 28 Mars 2023

Anne-Lise C. Chroniques de Bond Street M.C. BEATON

Que font des aristocrates désargentés pour garder leur standing dans le Londres du XIX^{ème} siècle ?

Ils ouvrent un hôtel !

Des personnages hauts en couleur rythment le déroulé de cette romance.

Une comédie drôle et burlesque avec des personnages ayant tous leur petit grain de folie que l'on aura plaisir à suivre dans les prochains tomes déjà annoncés.

Janine H. Là où chantent les écrevisses D. OWENS

Pendant des années, les rumeurs les plus folles ont couru sur « la fille des marais » de Barkley Cove, une petite ville de Caroline du Nord. Pourtant, Kya n'est pas une fille sauvage et analphabète que tous imaginent et craignent... Le roman débute par la découverte du cadavre de Chase Andrew, jeune adulte du pays. Les soupçons vont alors se diriger vers Kya, trop isolée, trop énigmatique.

Magnifique 1^{er} roman qui est un hymne à la nature avec une héroïne touchante et inoubliable.

Corinne P. Le palanquin des larmes CHING-LIE CHOW

Mariée de force lors de la Chine nouvelle, la jeune écolière Chow Ching Lie, choisie pour sa grande beauté par la plus riche famille de Shanghai, monte à treize ans sur le palanquin fleuri qui la conduira dans sa belle-famille.

Pour elle, ce sera le palanquin des larmes.

Histoire vraie, simple de Chow Ching Lie qui au travers de son drame, nous fait vivre les bouleversements d'une Chine ancestrale face à la Révolution de Mao Tsé Toung

Alain R. Poussières dans le vent. L. PADURA (Déjà proposé au Club)

Ce roman retrace l'amour, l'amitié, la haine, les drames mais la vie à Cuba : la misère, l'émigration, enfin l'histoire d'un pays où une dictature a été renversée pour instaurer une Révolution qui tourne court et où l'on retrouve la domination d'une caste avec ses trafics en tous genres.

Un roman choral, dense et attachant aux nombreux personnages tous magnifiquement fouillés, aboutis.

Didier M. Le Garçon. M. MALTE

Il n'a pas de nom. Il ne parle pas ; le garçon est un être quasi sauvage, né dans une contrée aride du Sud de la France.

Du monde, il ne connaît que sa mère et les alentours de leur cabane. Nous sommes en 1908 quand il se met en route... Alors commence sa rencontre avec les hommes.

Dans ce roman, l'auteur nous décrit le monde dans sa splendeur et dans son horreur à travers les yeux d'un garçon vierge en tous points.

Une grande épopée humaniste, un roman puissant servi par une écriture exceptionnelle.

Jacqueline B. Clara lit PROUST S. CARLIER

« Proust- Avant ce nom mythique était pour elle comme celui de certaines villes, où il était entendu qu'elle ne mettrait jamais les pieds »

Clara est coiffeuse, son quotidien, c'est une patronne mélancolique, « un petit ami » beau comme un prince de Disney, un chat qui ne se laisse pas caresser.

Jusqu'au jour où Clara rencontre l'homme qui va changer sa vie parce qu'il aura oublié son livre au salon de coiffure.

Un roman qui est une ode à la littérature, à celle de ce grand écrivain qui sait si bien mettre dans ses phrases, ses mots toute la poésie du monde et nous faire voir autrement la vie qui nous entoure.

Sylvie M. Les échelles du Levant A. MAALOUF

C'est le nom qu'on donnait autrefois à ce chapelet de cités marchandes par lesquelles les voyageurs d'Europe accédaient à l'Orient.

Le héros de ce roman est un homme au destin détourné. Il traverse des époques troublées, l'effondrement de l'Empire Ottoman, les 2 guerres mondiales, jusqu'au tragédies qui déchirent aujourd'hui encore le Proche Orient.

Patiemment, il se souvient, se raconte.

Un grand roman d'Amour : pour son pays, le Liban, pour son père, pour sa culture, musulmane et pour une jeune femme juive dont il tombera éternellement amoureux.

Mais c'est aussi le récit d'un sage qui nous envoie un message de paix et de tolérance.