

Club de Lecture : 11 Octobre 2022

Jeanine H. Une bête au paradis C. COULON

Dans une ferme isolée au bout d'un chemin de terre, appelé le Paradis, Emilienne élève seule ses deux petits-enfants, Blanche et Gabriel. Devenue adolescente, Blanche rencontre Alexandre, son premier amour. Arrivé à l'âge adulte le couple se déchire lorsque Alexandre, dévoré par l'ambition exprime son désir de rejoindre la ville, tandis que Blanche demeure attachée à son coin de terre.

C'est avec une plume claire, solide que Cécile Coulon narre une histoire de drames et de passions au cœur d'un décor suranné. Avec ce roman, l'auteur nous livre un récit, plus violent que ces précédents, empli d'un souffle puissant, profond, hypnotique.

Didier M. Le Dahlia Noir J. ELLROY

Le 15 janvier 1947, la police de Los Angeles trouve sur un terrain vague le cadavre mutilé, saccagé, d'une femme de 22 ans : Betty Short.

La police met toutes ses forces sur ce meurtre qui, à cause de la tendance de la victime à se vêtir en noir devient l'affaire du « Dahlia Noir ». Elle fera la une du Herald Express pendant douze semaines.

Ellroy s'empare de ce fait divers sanglant pour en faire un chef d'œuvre de noirceur et d'intensité. Une plongée dans le Los Angeles des années 50, un univers sordide et enfumé, rempli de flics sinistres plus corrompus les uns que les autres. On découvre aussi l'univers ténébreux de la ville et des personnages.

Jacqueline B.    Tout le monde savait    V. BACOT

Récit qui retrace le calvaire de la vie de Valérie Bacot de son enfance à l'âge adulte. Un témoignage bouleversant, révoltant sur les maltraitances qu'elle a subies tout au long de sa vie, jusqu'au procès pour le meurtre de son monstre de mari.

Un récit coup de poing pour alerter à nouveau sur les violences faites aux femmes et aux enfants et qui trop souvent sont tués, étouffés par le silence.

Ce récit met en lumière les dysfonctionnements de notre société et doit impacter chacun de nous sur nos responsabilités individuelles et collectives.

Magda B.    Le syndrome du canal carpien.    J. BOYNE

L'auteur a décidé avec ce nouveau roman de s'attaquer aux réseaux sociaux, de leur importance et de l'impact qu'ils peuvent avoir dans nos vies.

La famille Cleverley est britannique, célèbre et riche. Fervents adeptes et utilisateurs des réseaux sociaux, ils n'ont aucune conscience de la fragilité de leurs privilèges, alors qu'ils sont à un « Tweet » du désastre.

Ce roman est réjouissant, drôle, cynique, caustique sans concession et fait la démonstration du danger de se livrer sur les réseaux sociaux. Tous les membres de cette famille l'apprendront à leur dépend.

Anne-Lise C.    Les sept sœurs.    L. RILEY

Une saga phénomène : 7 tomes pour 7 sœurs

A la mort de leur père, énigmatique milliardaire qui les a adoptées aux quatre coins du monde lorsqu'elles étaient bébés, les sept sœurs

se retrouvent dans la maison de leur enfance, Atlantis, magnifique château sur les bords du lac de Genève.

Pour héritage, elles reçoivent chacune un mystérieux indice qui leur permettra peut-être de percer le secret de leur origine.

Voyage et dépaysement garantis entre romance et la grande Histoire.

Françoise M. Neiges intérieures. A.SUBILIA

Artémis, seize mètres d'aluminium, douze tonnes, taillé pour les mers de glace.

Pendant quarante jours, quatre architectes paysagistes et deux hommes d'équipage embarquent pour étudier le territoire du cercle polaire. Soumis à un confinement qui ressemble à un huis-clos, ils vont être confrontés aux contraintes impitoyables tant du groupe qu'ils forment que de ce désert glacé dont la nature est aussi toxique qu'ensorcelante.

Sylvie M. Poussières dans le vent. L. PADURA

Ils ont 20 ans. Elle arrive à New-York, il vient de Cuba, ils s'aiment. Il lui montre une photo d'un groupe prise en 1990 dans le jardin de sa mère. Intriguée, elle va chercher à en savoir plus sur ces jeunes gens.

Ce roman retrace l'amour, l'amitié, la haine, les drames mais aussi la vie à Cuba : la misère, l'émigration enfin l'histoire d'un pays où une dictature a été renversée pour instaurer une Révolution qui tourne court et où l'on retrouve la domination d'une caste avec ses trafics en tous genres.

Ce roman nous fait toucher du doigt ce que les familles, les amis ont vécu, contraints à l'exil ou à le subir, l'abandon de projets personnels. Une vie suspendue, étouffée, meurtrie.

Un roman choral, dense aux nombreux personnages tous magnifiquement fouillés, aboutis.

