

Club de Lecture du 28 septembre 2021

Janine D. Pereira prétend A. TABUCCHI

Lisbonne 1938

Dans l'atmosphère du Portugal d'avant-guerre, dans une ville terrassée par la chaleur, Pereira prend conscience du monde qui l'entoure.

Chronique d'une lente ascension vers la résistance d'un rédacteur d'une rubrique littéraire. Pereira retrouve goût à la vie en disant non à toutes les absurdités du régime autoritaire de Salazar.

Un anti-héros qui sert et renforce la profondeur du message et qui montre qu'une résistance peut être opérée par n'importe qui ou chacun d'entre nous.

Françoise Miss Islande OLAFSDOTIR

Helka vingt et un ans, emballe quelques affaires, sa machine à écrire, laisse derrière elle la ferme de ses parents et prend le car pour Reykjavik avec quatre manuscrits dans sa valise.

Il est temps pour elle d'accomplir son destin : elle sera écrivain.

Un beau roman, envoutant, qui parle de l'Islande des années soixante, une île de feu et de glace où le conformisme et le patriarcat écrasent toute velléité d'émancipation féminine.

Sous la plume de l'écrivaine le moindre détail ou petit événement est sublimé, tout ici n'est que poésie, pudeur et grâce.

Jacqueline B. Filles C. LAURENS

Laurence Barraqué est née en 1959 dans une famille de la petite bourgeoisie de Rouen. Son père est médecin et sa mère, femme au foyer. Très tôt elle comprend à travers le langage et

l'éducation de ses parents que la position des filles est inférieure à celle des garçons. Cette expérience se prolonge à l'école, au cours de danse, partout où le langage impose la position dominante du genre masculin.

Grace ! Un mot, une injure mais avant tout le féminin de garçon. Tout ce qui est féminin déçoit, déçoit, elle le sait désormais.

La génération née au 21^{ème} siècle saura-t-elle faire la part des choses et affirmer bien haut sa liberté et son indépendance ? C'est ce que laisse entendre la dernière partie de ce roman.

Jacqueline M. Comment j'ai vengé ma ville P. LAMONT

Été 2010 entre Lausanne et la Rote (ville fictive qui ressemble à s'y méprendre à Le Locle) Ce roman d'un auteur suisse fait le portrait de jeunes d'aujourd'hui. Il porte un regard à la fois tendre et caustique sur une génération qui se débat pour trouver sa voie.

Sylvie Tant qu'il y aura des cèdres P. JARAWAN

Les parents de Samir ont fui la guerre du Liban pour se réfugier en Allemagne et offrir un meilleur avenir à leur famille. Mais un soir, une simple photo retrouvée dans un carton fait tout basculer, le père de Samir disparaît sans explications. Terrassé par ce départ, et devenu adulte, il n'en finit pas de se heurter au deuil impossible.

A l'âge adulte, il part pour Beyrouth à la recherche de son père. C'est pour lui le début d'un voyage initiatique où il fera la lumière sur les drames du passé et sur ce qu'était la vie à Beyrouth avant leur départ pour l'exil.