CLUB DE LECTURE DU 30 septembre 2019

Sylvie : Transparence Marc Dugain

 Roman d’anticipation.

 A la fin des années 2060, la présidente de Transparence, société numérique implantée en terre sauvage d’Islande, est accusée d’avoir orchestré son propre assassinat. Or au même moment, son entreprise s’apprête à commercialiser un projet révolutionnaire sur l’immortalité.

L’histoire est sérieuse, actuelle, passionnante et profondément instructive.

L’auteur dresse un état réaliste de notre monde ultra connecté. Il pointe du doigt les travers des recueillements de données et les risques inhérents au réchauffement climatique.

Un texte dense, glaçant, bien écrit et bien étayé …..Très fort !!

Gisèle : Et au centre bat le cœur René Prêtre

 Chroniques d’un chirurgien cardiaque pédiatrique.

En chapitres brefs, ce chirurgien du cœur pour enfants égrène souvenirs, anecdotes et réflexions sur la vie.

A ses côtés, le lecteur se sent happé par ses combats plein d’espoirs mais aussi ses doutes, ses interrogations. Il est éprouvé et ébranlé tout comme René Prêtre, face à ses victoires et à ses défaites.

Témoignage fascinant d’un homme hors du commun qui nous révèle le rôle essentiel du cœur car c’est bien lui qui par ses battements rythme toute notre vie.

Janine : Salina Laurent Gaudé

 Salina, petite étrangère venue d’on ne sait où, adoptée par le clan Djimba. Elle aime Kano, mais est contrainte d’épouser Saro. Salina refuse de se soumettre et elle se laisse mener par la haine et l’esprit de vengeance. Une femme saura lui apporter l’apaisement final.

L’héroïne est lumineuse, puissante et sauvage qui prend l’amour pour un dû et la vengeance pour une raison de vivre.

C’est une tragédie où s’entremêlent les passions, la haine, où l’on retrouve un souffle épique, un récit homérique.

La plume de l’auteur est remarquable et traduit à merveille une réalité universelle et intemporelle.

Irène : Notre Dame de Paris ô Reine de douleur Sylvain Tesson

 Petit livre publié par l’auteur au lendemain de l’incendie terrible de Notre-Dame.

Livre en quatre parties :

1) « Et voici l’océan de notre immense peine »

 Récit court du drame de l’incendie et ses applications symboliques

2)  « Sur les vaisseaux de pierre » Les folles années d’escalades sur les Cathédrales de France.

3)  « Notre-Dame du Bon Secours » Vers la guérison

4) « O reine de douleur » Effroi, analyses, souvenirs…..

Maria : Le Domaine du Lointain Benoît Peyre

 Un groupe d’amis aime se retrouver pour s’adonner à la recherche de champignons. Au cours d’une de leurs sorties, l’un d’entre eux évoque la possibilité d’en trouver ailleurs, plus loin ….au Canada.

L’année suivante 3 d’entre eux sont du voyage. Ils ne seront pas déçus, le Domaine du Lointain est un vrai paradis. A la fin de ce séjour Max décide d’y rester, de changer de vie en laissant tout derrière lui.

Roman plein de charme, de nature et qui fait la part belle aux relations humaines.

Fabienne : La Rue (écrit en 47 réédité en 2017) Ann Petry

 L’histoire se passe dans le Harlem des années 40 où la promiscuité abominable, la violence à tous les étages sont le quotidien de ses habitants. Une femme tente de donner une vie digne à son fils de 8 ans espérant que les privations, les compromis ne sont que provisoires et qu’ils pourront un jour échapper à cette vie de misère.

 Enorme succès dès sa sortie, un livre choc dès sa parution en 47 , écrit par une Afro-Américaine. Un événement dans une Amérique encore ségrégationniste.

Jacqueline : Les Victorieuses Laettitia Colombani

 A 40 ans , Solène a tout sacrifié à sa carrière. Après un « burn-out », elle cherche à redonner un sens à sa vie et s’oriente vers le bénévolat, comme écrivain public.

Ce roman met à l’honneur le courage des femmes et d’une femme en particulier : Blanche Peyron, fondatrice dans les années 20 de cet incroyable refuge pour femmes en grandes difficultés :  « Le Palais de la femme » toujours en activité à Paris.

Ce roman nous parle de précarité sociale qui affecte les femmes seules, de violences conjugales, de mutilations, de migrations, de vies brisées, mais aussi de résiliences et de belles réussites au prix d’efforts et sacrifices énormes.

Un beau roman, fort et authentique.