

## CLUB LECTURE DU : 2 avril 2019

**Magda** : La vraie vie A.DIEUDONNE

C'est un pavillon qui ressemble à tous ceux du lotissement, c'est une famille qui en apparence ressemble à toutes les familles. Pourtant, le père fait régner la terreur et la narratrice, une petite fille de 10 ans, nous raconte sa vie.

Elle tente de protéger son petit frère de l'ambiance délétère et des agressions à répétitions de son père envers sa mère.

Un jour un violent accident à l'extérieur de la maison vient bouleverser la cellule familiale...et tout à coup on entre dans la vraie vie, celle de la petite fille qui va résister à ce père tyrannique, dangereux pour sauver son frère et se délivrer elle-même.

Un roman coup de poing ,un vrai choc !

**Serge** : L'écrivain de la famille G.DELACOURT

A sept ans, Edouard écrit son premier poème, la famille le porte aux nues et veut faire de lui l'écrivain de la famille.

Toute sa vie il tentera d'écrire pour retrouver l'amour de ses proches. Il rêve d'écrire, n'y arrive pas et d'échecs littéraires en échecs amoureux , Edouard passe à côté de sa vie.

Ce roman interpelle sur les ambitions parentales face aux capacités de leurs enfants. Bien souvent les enfants incarnent ce que les parents veulent pour eux ,ils portent la vie de leurs parents, leurs rêves ....et ne parviennent pas à se découvrir eux-mêmes.

**Martine** : Les couleurs de la vie L. FOUCHET

A la mort de sa grand-mère, Kim quitte son île(Groix), son amoureux, Clovis, pour quelques temps. Elle arrive à Antibes et

trouve du travail auprès d'une vieille dame , Gilonne, comme dame de compagnie. Cette femme n'a pas un caractère facile mais peu à peu, Kim, découvre ce qui la tourmente.

Dans ce Roman l'accent est mis sur les relations entre les individus. Il nous confirme que les apparences (relations difficiles) sont parfois trompeuses car les vérités cachées peuvent être plus douloureuses à dévoiler que de raconter des mensonges.

### **Fabienne** : L'éducation T.WESTOVER

Autobiographie.

L'auteur est élevée dans le milieu des Mormons. Elle raconte comment ses parents l'ont formée, moulée dans l'éducation rigoriste de cette communauté. Toutefois, en allant poursuivre des études à l'Université elle finit par sortir de cette emprise.

Mais son éducation et la vie qu'elle partage avec les étudiants sont aux antipodes l'une de l'autre, la mettant bien souvent en porte-à-faux.

Malgré ces contradictions, ces deux mondes si différents elle tracera sa route ,ouvrira les yeux sur sa propre personne et mènera sa propre existence.

Un livre salué unanimement par les libraires mais aussi par les lecteurs.

### **Sylvie** : Le dîner H.KOCH

L'histoire raconte le dîner de deux frères, Serge et Paul que tout oppose avec leur épouse respective. C'est une soirée en famille où il sera question de leurs enfants et de l'attitude à adopter au sujet d'un grave « événement » commis par les cousins.

Ce roman traite des relations entre parents et enfants, l'accompagnement et le message que les parents livrent aux

enfants en les soutenant ou pas, ainsi que de leur responsabilité face aux agissements des adolescents.

Le livre dénonce la débâcle de la bonne société (néerlandaise) qui vit dans l'aisance et la facilité mais qui est incapable d'inculquer les vraies valeurs à ses enfants.

**Jacqueline** : Les enfants perdus HAUTER

Récit initiatique dans lequel les destins de trois personnages qui n'auraient jamais du se rencontrer, s'entremêlent autour de leurs enfants.

Trois parents à qui la vie n'a pas donné la même chance vont être confrontés à des choix, des défis qu'ils vont devoir relever. Comment sauver son enfant ? Qui parviendra à le faire ? et comment ?

Mais dans la vie le plus fort n'est pas toujours celui que l'on croit.

**Esther** : Le cas Edouard Einstein L.SEKSIK

Trois destins s'entrecroisent dans ce roman sur fond de tragédie du siècle et d'épopée d'un génie. L'auteur dévoile un drame de l'intime ou résonnent la douleur d'une mère bafouée, abandonnée, les faiblesses et l'égoïsme d'un « grand » homme dans son rôle de père et la voix du fils oublié.

Un éclairage particulier, intime et méconnu de la vie d'Albert Einstein.

**Maria** : En attendant Bojangles O. BOURDEAU

Sous le regard émerveillé de leur fils, ses parents dansent sur « Mr Bojangles » de Nina Simone. Leur amour est magique, merveilleux, une fête perpétuelle.

Dans cette famille il n'y a de la place que pour la fête, l'extravagance, l'imprévisible. Mais que cache en réalité cette vie si différente, cette douce folie ?

Le roman se construit sur 2 socles, celui des souvenirs d'enfance de l'auteur et la relecture des carnets intimes de son père.

Un roman tout en finesse d'un amour qui confine à la folie.

**Janine** : Le voile de Téhéran P.SANIEE

Une saga familiale qui raconte la vie de Massoumeh, jeune fille, mariée de force à un homme qui ne voulait pas plus qu'elle se marier. Massoumeh commence alors une étrange existence. Son mari la pousse à poursuivre ses études pendant que lui fait partie d'un groupe de rebelles, activistes contre le Shah.

On suit alors ces deux protagonistes dans la période tourmentée et violente de la chute du Shah à l'intégrisme religieux puis à la guerre contre l'Irak.

35 ans de l'histoire iranienne.

Un beau portrait de femme qui se bat pour sa liberté et celle de son esprit.